

—生活叢書—

(4)

# 書簡文全書



學園社

그려나 少女가 끝까지 나를 멀리하는 그려한  
괴로움을 나에게 준다면 나에겐 이 괴로움을 이  
겨넬 道理와 自信은 없오。 나는 이젠 마지막  
을 떠나야 하겠읍니다。 그렇게 되면 당신은 그  
제야 비로소 모든 것을 알 것이며, 또한 나에게  
돌아올 것입니다。

나는 그 칭찬한 그 地獄에 가서도 나는 촛불  
을 켜들고 그대 少女가 돌아오는 진정 그대 少  
女를 기다리고 있겠읍니다。 (詩人·韓無學)

○ 異質(이질) — 질이 다름。 ○ 歷程(역정) — 시간적인  
과정。 ○ 曉陽(쪽양) — 몹시 내려조이는 별。 ○ 髮氣樓  
(신기루) — 地表面에 가까운 곳의 기온과 조금 높은  
곳의 기온이 서로 틀리는 까닭에 대기 가운데 일어  
나는 현상。 면 곳의 물건 현상이 바다에서는 공중으  
로 사막에서는 지평선 근처로 끈게 혹은 거꾸로 서  
보임。

서울이 完全收復이 된 몇 달後 정말로 奇蹟的  
기적적 으로 明民氏와 邂逅(해후)하지 않았어  
요。 그때부터 저희들은 童心에서의 友情보다 異  
性間의 友情이 나날이 두터워지지 않았습니까.  
생각하면 꿈같은 과거였어요。

자주 만날수록 明民氏와 저는 괴로움을 맞보게  
됐어요. 저나 明民氏나 어떤 告白을 하고 받아야  
될 跛路線上(기로신상)에서 허덕이지 않았어요.  
지금 생각해보니 明民氏와 저 사이에 告白이  
必要치 않았어요.

봄의 季節이 끝 植物을 蘇生(소생)케 하는 自  
然의 法則과도 같이 저희들 사이는 이미 봄의 과  
정을 지나 結實의 季節인 가을이었어요. 그가을  
의 結實을彼此 받 못하고 주저하지 않았어요.

明民氏가 오늘 제자 르네주신 편지 句節 句節  
은 제가 明民氏에게 하셨은 告白의 全部였어요.  
토요일 오후 두 시에 덕수궁 정문에서 만남시  
다. 고. 꼭 나가겠어요. 이제 그날 만나서 서로  
말을 주고받지 않아도 좋아요. 이미 제 마음도  
明民氏처럼 確固不動(확고부동)해요.

그려나 少女가 끝까지 나를 멀리하는 그려한  
괴로움을 나에게 준다면 나에겐 이 괴로움을 이  
겨넬 道理와 自信은 없오。 나는 이젠 마지막  
을 떠나야 하겠읍니다。 그렇게 되면 당신은 그  
제야 비로소 모든 것을 알 것이며, 또한 나에게  
돌아올 것입니다。

나는 그 칭찬한 그 地獄에 가서도 나는 촛불  
을 켜들고 그대 少女가 돌아오는 진정 그대 少  
女를 기다리고 있겠읍니다。 (詩人·韓無學)

○ 異質(이질) — 질이 다름。 ○ 歷程(역정) — 시간적인  
과정。 ○ 曉陽(쪽양) — 몹시 내려조이는 별。 ○ 髮氣樓  
(신기루) — 地表面에 가까운 곳의 기온과 조금 높은  
곳의 기온이 서로 틀리는 까닭에 대기 가운데 일어  
나는 현상。 면 곳의 물건 현상이 바다에서는 공중으  
로 사막에서는 지평선 근처로 끈게 혹은 거꾸로 서  
보임。

5 그 자리에 나가겠습니다

明民氏。 어제 黃昏(황혼)에 깃들 무렵에 明民氏의 편지  
를 받아 읽었어요. 몇 번이고 몇 번이고 되풀이해  
서는 그대로 차운 거꾸로 서

明民氏와 저라면 이 險한 世波를 勇敢하게 해  
염쳐 나갈 수 있으리라는 마음이 샘솟는 텃을  
제가 明民氏를 너무 過信하는 탓일까요?  
사람이 사람을 믿는다는 것은 꼭 어려운 일이  
라고 생각됩니다.

이 世上 許多한 사람들을 가운데 몇 명이나 자  
기처럼 남을 믿을 수 있겠어요.

준다는 빅 찬 感激을 어떻게 表現해야 좋을까요?  
그 날이 지금부터 기다려져요. 무슨 빛깔의 옷  
비로소 저는 남을 믿을 수 있고 저를 남이 믿어  
준다는 것과 믿음을 相對便에 준다는 것은  
어려운 일이라고 생각이 자꾸 돼요. 그러나 이제  
을 입고 가야 하는가를 지금부터 自問自答하고  
있어요.

明民氏는 웃으실거예요.

우리 사이에 무슨 운운의 말을 하느냐고  
요? 그러나 너무나 幸福하면 사람이란 本來의 自己  
理性을 잊을 수가 빈번히 있지 않을가 생각이  
돼요.

저희들은 世間의 稱讚(칭찬)과 非難(비난)에  
좌우되지 않는 明民氏와 저가 돼야 해요.

읽었어요。

明民氏가 새삼스럽게 제게 편지를 떠웠구나 하  
는 생각에서 저는 封筒(봉통)를 뜯을 念을 하지  
않고 한참이나 편지를 이리 저리 뒤졌어요. 그  
려면서 생각을 했답니다.

(말로써 할 수 없는 중대한 어떤 사연이 펼쳐  
코 직히 있으리라.)

저의 斷案(단안)은 꼭 맞고 말았어요.

明民氏, 눈물겹도록 반갑고 感謝해요.

저 같은 사람에게求婚을 하신다니. 明民氏와  
저는 너무나彼此를 잘 알고 있다고 여겨집니다.  
저희들은 少年少女時節을 한 이웃에서 成長하지  
않았어요?

童心의 世界에서 明民氏와 저는 소꿉장난으로  
같이 成長한 竹馬之友(죽마지우)였습니다. 점차  
로 철이 들면서 저희들은 男女有別을 깨닫  
지 않았어요. 그때부터 저희들은 저희들自身이  
부끄럽고 남의 눈이 두려워 疏遠(소원)해지지 않  
았어요.

허전한 不安을 안고서도 저희들은 자주 만나지  
를 못했죠. 六·二五라는 그나만 不幸은 不幸  
속에서도 저희들을 길러주지 않았어요.

約束하시겠죠。

어서 그날이 無事히 다가오기를 祈願하면서 —  
明民氏 안녕히 주무세요。 (小說家·金長壽)  
【難語解釋】

○ 封筒 (봉통) — 封套 (봉투) 와 같은 뜻。 ○ 竹馬之友 (죽마친구) — 서로의 정분이 가깝지 못함。 ○ 邇逅 (해후) — 우연히 서로 만남。 ○ 蘇生 (소생) — 다시 살아남。

## 6 同意할 수 없읍니다

朴 선생님。

사실을 말씀드리오면, 어떻게 할가하고 며칠 동안을 꾀로 움가운데 망서리다가 결국은 평지로 씨회답을 올립니다. 선생님의 뜻 밖의 굳월을 받고 저는 참으로 당황했습니다. 거기에는 선생님의 큰 차오가 계신 것을 깨달았기 때문입니다. 어떻게 할가하고 저는 깊은 생각에 잠겼습니다. 처음에는 만나서 직접 말씀으로 지금 저의 심경을 알려드릴가 했읍니다. 그리하여 선생님께서 만나자고 하신 시간에 만나자고 하신 장소로 갔었을입니다.

그러나 저는 결국 근처까지 갔다가 그대로 돌아왔습니다. 선생님을 만나뵙고 저의 심경을 말씀드리는 것은 아무리 하여도 부자연스러움을 느끼기 때문입니다. 그리하여 마침내 이 렇게 편지를 드리게 된 것입니다。

朴 선생님。

선생님의 고마우신 뜻을 받아드리지 못하는 저를 용서해 주십시오. 저는 알고 보면 선생님께는 알맞지 않는 여자입니다. 저는 평범하고 초라하고 미거한 여자입니다.

선생님은 여러 해 동안 職場에서 뵈어서 잘 알

지 마는 어느 폐나 비범한 것을 좋아하시고 华麗한 것을 좋아하시는 분입니다. 그러한 분이 저에게 잠시 사랑을 구하셨다 하드래도 저는 安心하고 그대로 선듯 따라나설 수가 없습니다. 지금은 결혼할 생각이 조금도 없읍니다마는 앞으로 그대로 선듯 따라나설 수가 없습니다. 그리고 그대로 선듯 따라나설 수가 없습니다. 저에게는 저와 마찬가지로平凡하고 素朴한 분이 적당하리라고 생각합니다. 그렇게 되면 저는 华麗한 대로 一生 동안 파란 없는 지어미의 길을 걸을 수 있겠습니다.

한 마디로 말씀드리면 선생님은 초라하게 살아가 야 할 범용한 여자인 저에게는 너무도 높아서 손이 닿지 않는 분입니다.

부디 저를 폐심스러운 여자라고 생각치 말아 주십시오. 제가 여러 날 동안 망서리고 꾀로워 한 것은 바로 그 때문이었읍니다. 만일 저 같은 보잘것없는 여자로 해서 선생님의 마음에 조금이라도 누를 끼친다면 그것은 결코 저의 본의가 아닙니다.

그렇게 해주시기 바랍니다. 저는 어떠한 일이 있든지 이 사실을 발설치 않을 것이오니 선생님께서도 그 전과 다름없이 사귈 것이며 선생님께서도 그에게 해석하고 계신 것 같은데 그처럼 해주신다면, 우리는 이번 일을 배지로 돌리고 예전처럼 선배 후배의 순수한 우정으로 계속하여 사귈 수 있을 것입니다. 그러나 끝으로 한번 더 부탁드릴 것은 지금의 선생님께 대한 이번 판단은 저로서는 결정적 인 것이오니 부디 널리 용서하시고, 만일 저를 사랑하신다면 저의 이 친심을 담박한 심경으로 받아주시기 바랍니다.

(小說家·李璇求)

그리나 萬一 지금 선생님께서 말씀하시는 대로 거제 기분에 끌려서 따라간다는 선생님은 선생님으로서 저는 또 저로서 반드시 크게 후회할 날이 올 것입니다. 선생님께서는 절대로 그렇지 않다고 하실지도 모르지만 제 좁은 소견에 그것은 확실한 것으로 생각됩니다. 그런 것을 선생님께서는 잡시기 때문에 끌리어서 저같은 것을要求하고 계신 것입니다. 제가 알기에 남자분들은 대개가 맹목적으로 애정문제를 처리하려고 드십니다. 그러나 일생을 함께 살아간다는 것은 그렇게 손쉽게 처리할 수 있는 문제는 아닌가 합니다.

선생님께서는 제가 선생님께 호감을 가지고 있는 것처럼 해석하고 계신 것 같은데 그에 대한 해석은 이 기회에 꼭 해를 풀어 주시기 바랍니 다. 저는 물론 같은 職場에서 일하는 先輩님으로 선생님을 존경합니다. 그것을 호감이라고 부른다면 불려도 무방할 것입니다. 그러나 異性으로서 호감을 가져본 일은 한번도 없읍니다. 그것은 거듭 말씀드리거나와 선생님과 저 사이에는 도저히 떼어놓을 수 없는 異質의 간격이 가로 놓여 있기 때문입니다.

○非凡 (비범) — 보통이 아님. 뛰어남。

○未舉 (미거)