

# 핵심영문법

## Core English Grammar

나병모  
대진대학교

Daejin University  
College of Humanities  
Department of English Language and Literature

## 핵심영문법

저자 | 나병모

발행인 | 나병모

발행처 | 대진대학교

출판등록 | 2012년 2월 28일 제1-1234호

주소 | 경기도 포천시 선단동 산 11-1

전화 | 031-539-1592

홈페이지 | <http://english.daejin.ac.kr/~namo>

© 2010, 나병모

값 0원

ISBN 123-45-678901-2-3 45678

2012년 2월 28일 1판 1쇄 발행

# Contents

<b>Contents</b>	<b>1</b>
<b>Chapter 1</b> 동사	<b>3</b>
1.1    문장 . . . . .	3
1.2    자동사 . . . . .	5
1.3    타동사 . . . . .	5
1.4    구동사 . . . . .	6
<b>Chapter 2</b> 부정사	<b>7</b>
<b>Chapter 3</b> 동명사	<b>8</b>
<b>Chapter 4</b> 분사	<b>9</b>
<b>Chapter 5</b> 시제	<b>11</b>
5.1    현재시제 . . . . .	11
5.2    과거시제 . . . . .	11
5.3    현재완료 . . . . .	12
5.4    과거완료 . . . . .	12
5.5    미래 . . . . .	13
<b>Chapter 6</b> 조동사	<b>14</b>
6.1    의무 . . . . .	14

<b>Chapter 7</b>	<b>가정법</b>	<b>15</b>
<b>Chapter 8</b>	<b>명사</b>	<b>16</b>
8.1	일치 . . . . .	16
<b>Chapter 9</b>	<b>대명사</b>	<b>17</b>
9.1	재귀대명사 . . . . .	17
<b>Chapter 10</b>	<b>관계사</b>	<b>18</b>
10.1	절의 종류 . . . . .	18
10.2	계속적 용법 . . . . .	18
10.3	관계부사 . . . . .	18
<b>Chapter 11</b>	<b>한정사</b>	<b>19</b>
11.1	정관사 . . . . .	19
<b>Chapter 12</b>	<b>형용사</b>	<b>20</b>
<b>Chapter 13</b>	<b>부사</b>	<b>21</b>
<b>Chapter 14</b>	<b>비교급</b>	<b>22</b>
<b>Chapter 15</b>	<b>접속사</b>	<b>23</b>
15.1	시간 . . . . .	23
<b>Chapter 16</b>	<b>전치사</b>	<b>24</b>
16.1	Of . . . . .	24
<b>Chapter 17</b>	<b>어순</b>	<b>25</b>
<b>Bibliography</b>		<b>27</b>
<b>Index</b>		<b>28</b>

## 동사

---

### 문장

- 1** 단어가 문장을 이루기 위해서는 일정한 순서로 나열되어야 하며, 문장을 이루기 위해서는 최소한 주어와 시제동사를 가져야 한다. 문장은 주부와 술부로 나눌 수 있는데, 술부는 주어를 제외한 요소로 시제동사를 포함한 목적어, 보어어, 수식어들이 이에 속한다.

- (a) John slept.

John was shouting.

- (b) Jacob was healthy.

Jacob was a genius.

- (c) I took a deep breath.

The man decided to buy a book.

Would you mind opening the window?

I hope you won't mind taking a few precautions.

I was just wondering why you had scolded him.

- (d) John sent Mary a telegram.

The girl handed the boy another plate.

I told you that I was going to be reasonable.

- (e) I considered her a treasure.

Jim made her happy.

모든 문장이 주어와 동사를 가지고 있으므로 동사 다음에 오는 성분에 따라 전통적으로 다음과 같이 분류한다.

(a) S V

(b) S V C

(c) S V O

(d) S V IO DO

(e) S V O C

(S: subject, V: verb, O: object, IO: indirect object, DO: direct object, C: complement)

위의 문형은 문장의 필수 성분을 중심으로 문장을 분류한 것으로 흔히 5형식 형식이라 불린다. 그러나 Quirk, *et. al* (1985: 55 6)은 부사(구)가 반드시 나타나야 하는 구문이 있다는 점을 지적하면서 이러한 필수 성분을 부사어 (A: Adverbial)라 부른다.

He stayed in bed.  
A V A

cf. He stayed very quiet.  
S V C

They kept him in bed.  
S V O A

cf. They kept him very quiet.  
S V O C

필수 부사어는 장소를 나타내지만 다음과 같이 추상적인 의미의 장소도 가능하다.

The road is under construction.  
S V A

We kept him off cigarettes.  
S V O A

**Note** 드물기는 하지만 He treated her badly, He worded slowly처럼 필수적인 부사구가 장소부사가 아닌 양태부사인 경우도 있다.

#### [4] 핵심영문법

## 자동사

**2** 모든 문장에는 시제동사가 나타나야 하며, 따라서 시제동사는 모두 주어를 취한다고 볼 수 있다. 주어와 달리 목적어와 보어는 동사의 시제 유무와 관계가 없으며, 목적어와 보어를 취하는지의 여부에 따라 동사를 구별할 수 있다. 동사는 목적의 유무에 따라 자동사와 타동사로 구별되며, 보어의 유무에 따라 완전동사와 불완전동사로 구별된다. 이에 따라 **1**형식 동사는 완전자동사, **2**형식 동사는 불완전자동사라 부르며, **3**형식 동사는 완전타동사, **4**형식 동사는 수여동사, **5**형식 동사는 불완전타동사라 부른다.

**3** 목적어나 보어가 필요 없는 동사를 완전자동사(**complete intransitive verb**)라 부른다.

- a
- b
- c

**4** 목적어는 필요하지 않으나 보어는 필요한 동사를 불완전자동사(**incomplete intransitive verb**)라 부른다.

- a
- b
- c

**2**형식 His eyes turned **gold** and then **crimson** and then back to gold again. I don't know how long I stood there **weighing** the pros against the cons.

## 타동사

**3**형식 IO PO

**5**

**3**형식에서 목적어는 대상을 나타내는 직접목적어이지만 동사에 따라서는 목적어 자리에 간접목적어가 쓰이고, 전치사적 목적어(**prepositional object**)가 의미상 직접목적어처럼 쓰인다.

It reminded me of a past life.

He updated me on the progress of his sophomore year of school.

흥미로운 점은 전치사적 목적어자리에 절이 나타날 경우에는 전치사가 생략된다는 사실이다.

He reminded me that the problems they were dealing with in the 60's were daunting.

수여동사 When we got to the theater, Jacob **handed** me a ten-dollar bill.

## 6

일반적으로 간접목적어가 사람이지만 종종 사물이 쓰이기도 한다.

I gave **it** a thought.

He gave **my fingers** a gentle squeeze.

불완전타동사 The thought of it made me feel sick. Jacob considered the speed restrictions a shortcoming.

His tone made **it** clear **that he didn't mean a muber of his family**.

## 구동사



## 부정사

---

7

부사적 용법 I didn't want my dad to know how deep I'd gone into the forest against his wishes.

Jacob had *refused to answer* my phone calls since Edward's return.

사역동사 I let him drag me along, too panicked to think clearly.

## 동명사

---

동명사의 주어 Edward didn't seem to understand why I *objected to* **him spending** money on me.(Meyer, *New Moon*)

I really don't like the idea of **you tracking** him.

I *had a hard time* **keeping** a secret from you for two weeks.

Then there's really no *point in* **discussing** the matter further.

Like any fugitive, I couldn't help looking over my shoulder a few times, while I jogged to my truck.(Meyer, *Eclipse*)

"We will **try leaving** a few holes, and see if she falls for it. We'll have to split up, and I don't like that. But if she's really after Bella, she probably won't **try to** take advantage of our divided numbers."(Meyer, *New Moon*)

동명사의 부정

He could have other reasons for **not making** contact.

## 분사

---

I stood **frozen** on the doorstep and he disappeared.

사역동사 다음에 현재분사가 쓰이면, Her worry had me glancing up at Jacob.  
You've already got me watching for Victor's return.

A child, **lifted** on a man's shoulders to see over the crowd, grinned down at me.(Meyer, *New Moon*, p 448)

군중을 보기 위해 어떤 남자의 어깨에 올려진 한 아이가 나를 내려다 보면서 웃었다.

부대상황

I stood in the hall, **thinking** about Jacob arguing with his friends.

나는 Jacob 이 그의 친구와 다투는 것을 생각하면서 홀에 서 있었다.

being의 생략 I stood there like an idiot for a second, not quite able to cope with the students' sharp questions.

분사구문의 부정은 not

Not wanting to be ridiculously early for work, I ate my breakfast slowly.

with + 주어 + 분사

**With my lips mashed** together, I retrieved my keys and stiffly climbed out of the truck.(Meyer, (textitEclipse)

입술을 굳게 다문 채 나는 열쇠를 들고서 딱딱한 자세로 트럭에서 기어 나왔다.

위 구문에서 주어와 분사는 사실상 주술구조를 이루고 있어서 분사 대신 형용사나 전치사가 올 수 있다. 이 구조는 being이 생략된 것으로 볼 수 있다.

I stopped with one arm in my vest.

without 이 생략된 경우?

He gazed into my eyes without speaking, his eyebrows furrowed in concentration.

그는 집중하여 미간을 찌뿌리며 말없이 내 눈을 응시하였다.

분사구가 주절 다음에 올 경우에는 주절의 사건보다 나중에 발생하는 것을 나타내기도 한다. 다음 예에서 분사구는 부사절이 아니라 주절과 대등절을 이루므로 and spinned로 번역해야 한다.

The throng jostled around me, spinning me the wrong direction.(Meyer, *New Moon* )

군중들이 내 주위에서 서로 밀쳤으며, 난 잘못된 방향으로 빙글빙글 밀렸다.

## 시제

---

- 8** 시제는 시간과 구별해야 한다. 시간이 인간에게 보편적인 반면, 시제는 언어마다 다른 체계를 가지고 있다. 학교문법에서는 일반적으로 영어의 시제를 **12**시제로 분류하지만, 이는 진행과 완료를 시제로 간주하는 데서 생긴 오류이다. 진행과 완료는 시간의 개념이라기 보다는 동사의 종료에 관심을 갖는 것이다.

(a) 시제는 시간과 구별해야 한다.

(b) 둘

## 현재시제

- 9** 현재시제는 진리를 나타낸다.

The sun rises in the east and sets in the west.

태양은 동쪽에서 떠서 서쪽으로 진다.

## 과거시제

- 10** when에 이끌리는 부사절과 주절이 모두 단순과거일 때 when 절의 행위가 먼저 일어난다.

I gasped in shock when I saw that I was not alone in the cab.

택시 안에 홀로 있지 않다는 것을 알고서 나는 놀라서 숨이 막혔다.

When I delivered the talk on the resurgence of Russia, it evoked a lot of interest about the extent of the resurgence that could take place.

내가 러시아의 개기에 대해 연설을 마친 뒤에 연설은 발생하게 될 재기의 정도에 대한 많은 흥미를 유발시켰다.

When I'd **washed** the dishes twice, I *got* down and scrubbed the floor.

## 현재완료

Edward **was** long **gone** and he wouldn't be back until Charlie was asleep.

## 과거완료

I *could* barely remember what I'd **written** to her even as recently as last week.

나는 심지어 그녀에게 지난주에 쓴 것조차 거의 기억할 수 없었다.

### 11

과거완료

I *wasn't* sure if I'd just **begun** crying, or if my tears **had run** while I slept and simply continued.

**12** 순서 관계가 명확할 때는 동사의 시제에 의해 사건의 발생 시간을 구별할 필요가 없다.

I grabbed my jacket and shoved my arms through the sleeves as I ran down the stairs.

대과거보다 앞서 일어난 사건은 과거완료로 나타낸다.

I stared at him in blank astonishment. Jacob *had changed* radically in the last weeks since I'd **seen** him.

위의 문장의 현재 시점에서 기술하면 Jacob has changed radically in the last weeks since I saw him으로 표현하므로, 시점을 과거로 기술하면 주절의 과거

완료보다 앞선 시제를 써야 하지만 과거완료보다 앞선 시제가 없으므로 과거완료를 쓸 수 밖에 없다.

과거완료진행 She was up to exactly the kind of thing I'd **been hoping** to avoid.

그녀는 내가 피하기를 바랬던 것을 하고 있었다.

## 미래

I **was about to** scold him for reading over my shoulder when I realized that he wasn't paying any attention to me.(Meyer, *Eclipse*)

future in the past I was going to test the theory as soon as possible. 미래 시제와 달리 과거미래는 미실현을 암시한다.

## 조동사

---

### 의무

He must have been trying to appease my father.



## 가정법

---

단순한 가정 If you choose to stay with us, I can't make any guarantees about your safety.

He spoke as if he **were** talking to himself now.

I'll put your car back in time for school, **in case** you'd like to drive yourself. (Meyer, *Eclipse*)

## 명사

---

### 일치

**The rest** of us *are* starting to get worried.

## 대명사

---

비인칭주어 It was still dark when I woke.

## 재귀대명사

Maybe *he* was just trying to pull **himself** out of a hopeless situation.

## 관계사

---

### 절의 종류

#### 13 명사절

I hated **that I was gaining weight.**

I'm not sure **if Sam will go for it.**

I wondered if you would still want to ride your bike anyway.

His articulation was *something that* could only be picked up in an earlier century. (Meyer, *New Moon*)

그의 발음은 옛날에나 들을 수 있는 것이었다.

### 계속적 용법

Jacob, who, unlike my parents, would know exactly what was going on when I disappeared.

### 관계부사

when의 생략 I remembered how you looked the first time you came to my place.

## 한정사

---

### 정관사

I cleaned the house **the next morning**.

## 형용사

---

어순 I needed to replace **that awful last** memory of his face warped and twisted by pain. I started at the **blank black** window, biting my lip.

There was nothing **special** about this place without him.

# 부사

---

## 비교급

---

I am more surprised than you are.



## 접속사

---

### 시간

My heart pounded almost painfully **as** I waited for his answer.

My heart was hammering so loudly **that** it was hard to hear his quiet laughter.  
He began talking so fast **that** I couldn't understand the words.  
like가 종종 as를 대신하여 접속사로 쓰인다.

Mike didn't look **like** he was watching.

His face was still sweet **like** I remembered it.

I glanced at Jacob's face, and it was hopeless, **like** it had been yesterday afternoon, outside his house.

It seems like there was something else trying to be said through his angry eyes, but I couldn't understand the message. (Meyer, *New Moon*)

강조용법 It was his expression that made him almost completely unrecognizable.

## 전치사

---

**Of**

동격

Despite his cold hands, I felt suddenly warm.

## 어순

---

보어 주어 어순 No doubt the familiar roar of the engine had tipped him off to my approach.

익숙한 엔진 소리가 그에게 나의 접근을 알려 주었음은 의심할 여지가 없었다.

#### Books Cited

Meyer, S. 2006. *New Moon*. Little, Brown and Company: New York, NY.

Meyer, S. 2007. *Eclipse*. Little, Brown and Company: New York, NY.

---

# Bibliography

---

- [1] Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.
- [2] Zanvoort, R. W. 1959. *A Handbook of English Grammar*. Groningen: Wolters Noordhoff.

---

# Index

---

5 형식, 4

Adverbial, 4

부사어, 4